

# MAX HARTOCK BATTEUR DE CŒUR

Attiré par l'écrin de verdure chavillois depuis quelques années, Max Hartock y a trouvé un endroit propice au développement de son projet : exprimer ses propres idées et influences musicales à travers le Max Hartock Quartet.

Jusqu'ici batteur collaborateur, Max Hartock a choisi Chaville pour s'installer, s'enraciner et se lancer. Fondé en janvier 2016, le Max Hartock Quartet monte en gamme chaque année grâce à un jazz personnel et vivifiant.

## Un leader respecté

Professeur de jazz en région parisienne, Max Hartock est un musicien modeste et respecté. Sami Robert, 14 ans, l'un de ses élèves au conservatoire de Châtillon, l'a vu sur scène. "Max laisse ses musiciens respirer. On sent qu'il existe une belle interaction entre eux, cela donne envie."

Richard Turegano, l'actuel pianiste du Max Hartock Quartet, partage la même impression. "La construction rythmique est difficile, mais les compositions sont claires et les harmonies offrent la possibilité aux autres membres du groupe de s'exprimer pleinement. Max est arrivé à une certaine maturité personnelle et professionnelle. Son univers est à la fois foisonnant, prolifique et apaisant, rassurant."

## Un musicien éclectique

Désireux de jouer ses propres compositions et de donner vie à ses morceaux,



© LUCA FERRINO PHOTOGRAPHE

Max Hartock a créé un premier groupe de musique improvisée en 2015, le Hartock-Caillou-Rosilio Trio.

Fort de cette expérience, il a fondé il y a deux ans le Max Hartock Quartet pour évoquer son parcours musical personnel. "Mon oncle Hilaire Hartock était un musicien connu en Martinique dans les années 1970. J'ai grandi avec le zouk, la mazurka, la kompa, le bèlé, le gwoka..."

Le batteur a fait ses premiers pas de professionnel en 2003 avec Clariss, un groupe aux sonorités rock français métissé, avant d'évoluer avec Mah-Jong (jazz-électro-jungle japonaise), Thirdshot, (jazz électro soul), Vroum (jazz groove décalé), et l'Afro Latin Jazz Vintage Orchestra à partir de 2012.

Durant plus d'une décennie, Max Hartock a sillonné les routes aux côtés de grands musiciens comme Matthew Garrison, Ibrahim Maalouf ou encore Sandra Nkake. Il a alors participé à la production de plusieurs albums et rencontré de nombreux amis aux détours de jam sessions endiablées, comme Richard Turegano.

## Un batteur instinctif

D'après leur créateur, les compositions de Max Hartock illustrent chacune à leur façon un ressenti différent. "Les mélodies me viennent à tout moment. J'aime me balader à pied ou à vélo dans le parc forestier de la Mare Adam ou à l'étang d'Ursine, et je me laisse porter par les impressions, les couleurs, l'air frais. Aussi près de Paris, c'est exceptionnel ! J'enregistre sur place des petits airs sur mon téléphone puis je les joue chez moi au piano, de façon à les rendre fonctionnels pour mon groupe."

En naît un jazz organique, vivant, qui raconte son histoire. "Le titre *West Indies* évoque par exemple la dualité identitaire de mon parcours de Parisien originaire de Martinique. La mélodie me guide, car seule prime la musicalité : solaire, naïve, sincère." ■

**Prochaine date prévue : samedi 3 février à Rosny-sur-Seine (78).**

**Rens. : 06 24 22 09 75**

**ou par courriel [maxhartock@gmail.com](mailto:maxhartock@gmail.com)**

**Plus d'infos sur le site [www.maxhartock.com](http://www.maxhartock.com)**