

Fiche technique du quartet

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Merci d'y accorder l'attention nécessaire. Tout le matériel demandé est indispensable à la bonne prestation du groupe. Des adaptations ou équivalences sont toujours possibles si nous en sommes informés à l'avance.

PIANO :

- Un piano demi-queue minimum.
- **IMPORTANT** : L'accord est à prévoir entre la balance et le concert , avec éventuellement un premier accord avant la balance.
- Siège piano.

BATTERIE: en Gaucher

- 1 batterie jazz complète : grosse caisse 18 ou 20 toms 10/12/14, caisse claire 14, peaux blanches
- pédales charley et grosse caisse , tabouret haut, 3 pieds de cymbales
- 1 moquette 2m*3m_

CONTREBASSE :

- 1 ampli bass type Gallien Krueger – Haut-parleur 15'.
- 1 tabouret de contrebasse ou type tabouret de bar
- 1 pupitre

SAXOPHONE TENOR

- pupitre_

SONO (puissance adaptée au lieu) avec :

- Reprise piano : 2 micros.
- Reprise sax : 1 micro sur pied.
- Reprise contrebasse : 1 DI box pour la cellule, 1 micro devant la contrebasse.
- Reprise batterie : 2 overheads. : micro caisse claire, micro grosse-caisse.
- 1 micros d'annonce.pour la batterie
- Façade de qualité + console façade.
- Retours : 1 bain-de-pied par musicien, 4 circuits de retour indépendants.

CATERING :

- bouteilles d'eau et serviettes blanches pour la scène
- sandwiches, crudités, fromage, fruits
- eau, vin (1 bouteille), café.

Plan de scène



Public